

Cohen – Po miłości kres

Koncert – Wrocław 17.12.2024

Input Lista

input		Mikrofon / Di box	Statyw	Monitor	tor/aux
1	Stopa	D 112 /Beta 52	krótki		5
2	Cajon	SM 57	krótki		5
3	Werbel	SM 57	krótki		5
4	Tom	E 604			5
5	Overhead Lewy	Pojemnościowy	Długi		5
6	Overhead Prawy	Pojemnościowy	Długi		5
7	Congo	SM 57	krótki		5
8	Bas - Wojtek	DI BOX		Wedge	4
9	Git. Akustyczna 1 - Ewa	DI BOX			2
10	Git. Akustyczna 2 - Emoll	DI BOX			3
11	Git. Elektryczna - Emoll	DI BOX			3
12	Piano El. - L	DI BOX			3
13	Piano El. - R	DI BOX			3
14	Vocal 1 - Artur	Neumann poj. (własny)	długi	Wedge	1
15	Vocal 2 - Ewa	Neumann poj. (własny)	długi	Ucho (własne)	2
16	Vocal 3 - Shandy	SM 58	długi	Ucho (własne)	5
17	Vocal 4 - Emoll	SM 58	długi	Wedge	3

Efekty: **Reverb – długi, Reverb – krótki, Delay – tap tempo**

Akceptujemy mikrofony innych firm zbliżone pod względem brzmienia i zastosowania np. perkusja.