



Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu i stanowi integralną część umowy koncertowej.

Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie realizatora lub managera.

1. Zespół przyjeżdża z **własnym realizatorem dźwięku**.
2. Czas potrzebny na montaż to 30 minut. Próba trwa 30 minut.
4. Całość aparatury nagłośnieniowej, oświetlenie powinny być sprawdzone i gotowe do pracy przed przybyciem ekipy technicznej.
5. Podczas montażu i próby, jak i koncertu niezbędni są, z ramienia firmy nagłaśniającej, organizatora: technik sceny i realizator FOH znający sprzęt i jego konfigurację.
6. Koniecznym jest kontakt co najmniej 2 tygodnie przed terminem koncertu.

SCENA

1. Minimalne wymiary sceny to 8 x 6 m. SYSTEM FRONTOWY (dot. składu 5 osobowego)
 1. System frontowy wyprodukowany przez uznane firmy.
 2. Dodatkowy tor front-fill i Side fill.
 3. Moc adekwatna do nagłaśnianego pomieszczenia.

SYSTEM MONITOROWY 1

1. Potrzebujemy 5 linii monitorów podłogowych, 5 wedge (dot. składu 5 osobowego).

2. Monitory realizowanie z poziomy konsoly frontowej.

KONSOLETA FRONTOWA

Soundcraft, Midas, Yamaha, Allen & Heath

INPUT LIST – skład 5 osobowy

1 Player L	Di	
2 Player R	Di	
3 Voc 1	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
4 Voc 2	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
5 Voc 3	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
6 Voc 4	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
7 Voc 5	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy

Kontakt:

Sergiusz Supron

tel. 605-726-752

Mail supron.s@gmail.com