

JUST 5

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu i stanowi integralną część umowy koncertowej. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie realizatora lub managera.

1. Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem dźwięku.
- 2.
3. Czas potrzebny na montaż to 30 minut. Próba trwa 30 minut.
4. Całość aparatury nagłośnieniowej, oświetlenie powinny być sprawdzone i gotowe do pracy przed przybyciem ekipy technicznej.
5. Podczas montażu i próby, jak i koncertu niezbędni są, z ramienia firmy nagłaśniającej, organizatora, technik sceny i realizator FOH znający sprzęt i jego konfigurację.
6. Koniecznie prosimy o kontakt co najmniej 2 tygodnie przed terminem koncertu.

SCENA

1. Minimalne wymiary sceny to 8 x 6 m.

SYSTEM FRONTOWY

1. System frontowy wyprodukowany przez uznane firmy ...
2. Dodatkowy tor front-fill I Side fill
3. Moc adekwatna do nagłaśnianego pomieszczenia.

SYSTEM MONITOROWY

1. Potrzebujemy 5 linii monitorów podłogowych. 5 wedge
- 2.
3. Monitory realizowane z poziomy konsoly frontowej.

KONSOLETA FRONTOWA

Soundcraft, Midas, Yamaha, Allen & Heath

INPUT LIST

1 Player L	Di	
2 Player R	Di	
3 Voc 1	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
4 Voc 2	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
5 Voc 3	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
6 Voc 4	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy
7 Voc 5	Mikrofon Headset	Bezprzewodowy

Kontakt:

Sergiusz Supron
tel. 605-726-752
Mail supron.s@gmail.com