

BLENDERS

RIDER TECHNICZNY 2024

Załącznik nr 1 do umowy.

Niniejszy dokument zawiera minimum techniczne, umożliwiające wykonawcom i technice przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym.

Wszelkie zmiany i ustępstwa muszą być zatwierdzone na piśmie przez management zespołu.

BOOKING:

Adrian Barański

booking@qlturgenerator.pl

Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:

QlturGenerator

biuro@qlturgenerator.pl

Tel.: 607-400-115

FOH / SZEFEK PRODUKCJI:

Dawid 'Roadie' Roszczyk

produkcja@qlturgenerator.pl

Tel.: 609-353-763

Scena:

Powierzchnia użytkowa sceny dostępna dla backline zespołu nie może być mniejsza niż **6m x 10m**.

Scena powinna być sucha, czysta i stabilna a w przypadku koncertów plenerowych zabezpieczona z trzech stron przed wpływem warunków atmosferycznych. Bezwzględnie wymagane są konstrukcje z aktualnym atestem.

W trakcie koncertu wszelkie nieużywane przez zespół elementy (wedge, risery, etc.) muszą zostać usunięte.

Podesty:

Prosimy o zapewnienie trzech stabilnych podestów o wymiarach:

- Podest basowy **2m x 2m x 0,2m**
- Podest perkusyjny **3m x 2m x 0,5m**
- Podest gitarowy **2m x 2m x 0,2m**

W przypadku, gdy na scenie występuje wielu artystów podesty mogą być wyposażone w koła i przesunięte po próbie zespołu. W takiej sytuacji wszystkie koła muszą posiadać sprawne hamulce.

Zasilanie:

System oraz sprzęt muzyków muszą być zasilane z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy (adekwatnie do zastosowanej aparatury). Zarówno w przypadku zasilania jednofazowego jak i trójfazowego bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym. Firma zapewniająca zasilanie bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo muzyków i techniki podczas prób i koncertu, oraz za ewentualne uszkodzenie sprzętu zespołu.

System Frontowy:

System trójdrożny, wolny od jakichkolwiek przydźwięków i zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem całej nagłaśnianej przestrzeni. Wszystkie elementy muszą być wykonane przez jednego producenta i zasilane dedykowanymi wzmacniaczami, wraz z zalecanym procesorem DSP.

Preferowane Systemy: D&B (GSL/KSL/V), L'Acoustic (K/Kara) Bose (ShowMatch)

BOOKING:

Adrian Barański

booking@qlturgenerator.pl

Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:

QlturGenerator

biuro@qlturgenerator.pl

Tel.: 607-400-115

FOH / SZEF PRODUKCJI:

Dawid 'Roadie' Roszczyk

produkcja@qlturgenerator.pl

Tel.: 609-353-763

Konsoleta FOH:

Stanowisko realizatora powinno być umieszczone w 2/3 nagłaśnianej powierzchni i zabezpieczone zarówno przed wpływem warunków atmosferycznych jak i dostępem osób postronnych. Nie akceptujemy umiejscowienia konsoly w wnękach, z boku sali, na balkonach, w korytarzach etc.

Sygnaly z konsoly FOH muszą trafiać bezpośrednio na procesor głośnikowy, niedopuszczalne jest przepuszczanie ich przez dodatkowe konsoly i inne elementy ingerujące w tor audio.

Pracujemy wyłącznie na konsolach FOH Allen&Heath serii dLive.

System Monitorowy:

Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem monitorów.

Stanowisko realizatora powinno być zlokalizowane po prawej stronie sceny (patrząc z FOH) i umożliwiać bezpośredni kontakt wzrokowy z każdym z muzyków oraz posiadać bezpośrednie wyjście na scenę.

Firma dostarczająca nagłośnienie ma obowiązek dostarczyć 6 identycznych zestawów bezprzewodowego odsłuchu dousznego wraz z niezbędnymi combinerami antenowymi.

Preferowane systemy IEM: Shure PSM1000, Shure PSM900

Pracujemy wyłącznie na konsolach X32/M32

Backline:

Zespół korzysta z własnego backline.

Prosimy o obecność co najmniej dwóch osób do pomocy przy rozładunku i załadunku.

W przypadku niektórych koncertów może być wymagana przezroczysta, nieporysowana, czteroelementowa ścianka plexi o wysokości co najmniej 1,6m. W celu potwierdzenia prosimy o kontakt z realizatorem FOH.

BOOKING:

Adrian Barański

booking@qlturgenerator.pl

Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:

QlturGenerator

biuro@qlturgenerator.pl

Tel.: 607-400-115

FOH / SZEF PRODUKCJI:

Dawid 'Roadie' Roszczyk

produkcja@qlturgenerator.pl

Tel.: 609-353-763

Ekrany LED:

W sytuacji, w której na scenie znajduje się ekran LED lub inny element umożliwiający projekcję obrazu prosimy o doprowadzenie okablowania HDMI na stanowisko FOH skąd wyświetlane będą wizualizacje.

Preprodukcja:

Organizator wydarzenia lub firma dostarczająca nagłośnienie ma obowiązek dostarczyć managementowi i technice zespołu następujące dokumenty:

NA MINIMUM DWA TYGODNIE PRZED TERMINEM WYDARZENIA

- Proponowaną konfigurację systemu audio (Marka, Model, Ilość, Wersja Software, Konfiguracja etc.)
- Symulację pokrycia dźwiękiem nagłaśnianej przestrzeni wykonaną w dedykowanym przez producenta programie.
- Informację o limitach głośności obowiązujących w miejscu wydarzenia.

W MOMENCIE PRZYJAZDU ZESPOŁU NA MIEJSCE

- Wgląd do programu pomiarowego dokumentujący odpowiednie zestrojenie systemu.
- W razie potrzeby dostęp do programu umożliwiającego zmianę ustawień procesora systemu frontowego.

BOOKING:

Adrian Barański

booking@qlturgenerator.pl

Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:

QlturGenerator

biuro@qlturgenerator.pl

Tel.: 607-400-115

FOH / SZEFEK PRODUKCJI:

Dawid 'Roadie' Roszczyk

produkcja@qlturgenerator.pl

Tel.: 609-353-763

Input Lista:

Ch.	Instrument	Mikrofon	Statyw
1	Stopa IN	Beta 91A	-
2	Stopa OUT	Beta52A	Niski
3	Werbel Góra	SM57	Niski
4	Werbel Dół	e604	Niski
5	Werbel 2	SM57	Niski
6	Tom 1	e604	-
7	Tom 2	e604	-
8	Roto Tom 1	SM57	Niski
9	Roto Tom 2	SM57	Niski
10	OH L	KM184	Wysoki
11	OH R	KM184	Wysoki
12	Hi-Hat	KM184	Niski
13	Loop L	DI	-
14	Loop R	DI	-
15	Click	DI	-
16	Bas	XLR	-
17	Git 1 L	e906	Niski
18	Git 1 R	AT2020	Niski
19	Git 2 L	e906	Niski
20	Git 2 R	AT2020	Niski
21	Wokal 1	BEZPRZEWODOWY (SM58)	Wysoki
22	Wokal 2	BEZPRZEWODOWY (SM58)	Wysoki
23	Wokal 3	BEZPRZEWODOWY (SM58)	Wysoki
24	Cajon	DI	-
25	Ambient L	Shotgun	Niski
26	Ambient R	Shotgun	Niski

Output Lista:

Ch.	Instrument	Typ
1	Wokal 1 L	IEM STEREO
2	Wokal 1 R	
3	Gitara 1 L	IEM STEREO
4	Gitara 1 R	
5	Wokal 2 L	IEM STEREO
6	Wokal 2 R	
7	Bas L	IEM STEREO
8	Bas R	
9	Drums L	IEM STEREO
10	Drums R	
11	Gitara 2 L	IEM STEREO
12	Gitara 2 R	

BOOKING:

Adrian Barański

booking@qlturgenerator.pl

Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:

QlturGenerator

biuro@qlturgenerator.pl

Tel.: 607-400-115

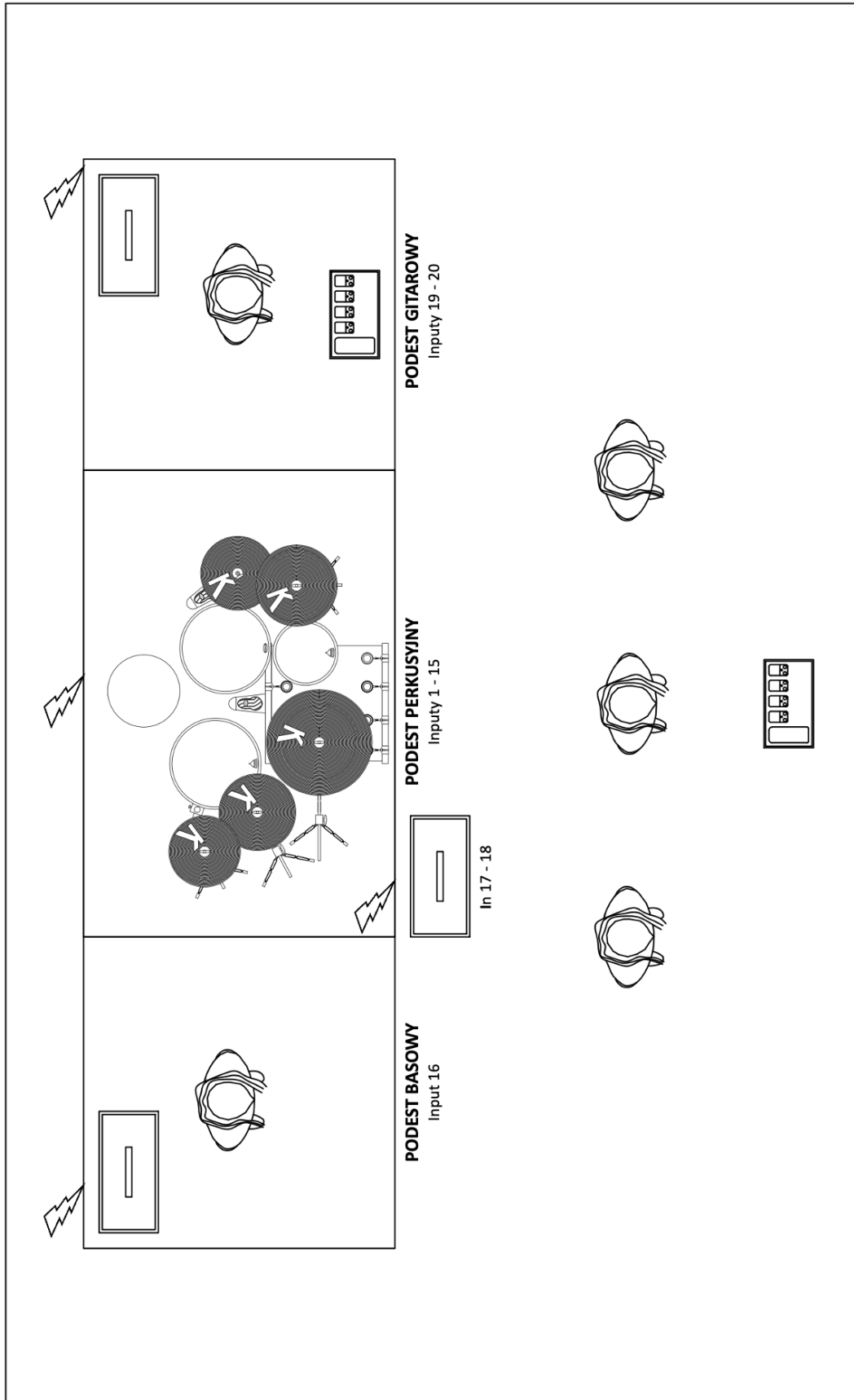
FOH / SZEF PRODUKCJI:

Dawid 'Roadie' Roszczyk

produkcja@qlturgenerator.pl

Tel.: 609-353-763

Stage Plan:



BOOKING:
Adrian Barański
booking@qlturgenerator.pl
Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:
QlturGenerator
biuro@qlturgenerator.pl
Tel.: 607-400-115

FOH / SZEF PRODUKCJI:
Dawid 'Roadie' Roszczyk
produkcja@qlturgenerator.pl
Tel.: 609-353-763

Garderoby:

Aby umożliwić muzykom i technice odpowiednie przygotowanie się do koncertu prosimy o zapewnienie dwóch sąsiadujących ze sobą garderób na wyłączne potrzeby zespołu. Garderoby te powinny być zamykane, czyste i klimatyzowane lub ogrzewane (w zależności od temperatury otoczenia) a także posiadać bezpośrednie wyjście na scenę. Prosimy o wyposażenie garderób zgodnie ze specyfikacją poniżej.

GARDEROBA 1 – BLENDERS (MOGĄCA KOMFORTOWO POMIEŚCIĆ 8 OSÓB)

- ◆ Stół, krzesła, wieszaki na ubranie oraz duże lustro
- ◆ Dwie sofy lub kanapy
- ◆ Dostęp do gniazdek elektrycznych
- ◆ Kawę, herbatę, mleko bez laktozy i cukier
- ◆ Kubki i łyżeczki (nie plastikowe)
- ◆ 4 Soki owocowe 100% (w kartonowych opakowaniach)
- ◆ Talerz bezmięśnych kanapek
- ◆ Talerz mięśnych kanapek
- ◆ Świeże owoce i słodkie przekąski
- ◆ 12 butelek piwa
- ◆ 12 butelek piwa bezalkoholowego
- ◆ 2 butelki białego, wytrawnego wina (wraz z korkociągiem)
- ◆ 8 małych, czarnych ręczników

GARDEROBA 2 – PRODUKCJA (MOGĄCA KOMFORTOWO POMIEŚCIĆ 4 OSOBY)

- ◆ Stół, krzesła, wieszaki na ubranie oraz duże lustro
- ◆ Sofę lub kanapę
- ◆ Dostęp do gniazdek elektrycznych
- ◆ Dostęp do szybkiego, bezprzewodowego Internetu
- ◆ Dostęp do drukarki z kolorowym tuszem
- ◆ Kawę, herbatę, mleko bez laktozy i cukier
- ◆ Kubki i łyżeczki (nie plastikowe)
- ◆ 4 Soki owocowe 100% (w kartonowych opakowaniach)
- ◆ Talerz bezmięśnych kanapek
- ◆ Talerz mięśnych kanapek
- ◆ Świeże owoce oraz słodkie i słone przekąski (bez glutenu)
- ◆ 6 butelek lokalnego piwa
- ◆ 2 butelki białego, półsłodkiego wina (wraz z korkociągiem)

BOOKING:

Adrian Barański

booking@qlturgenerator.pl

Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:

QlturGenerator

biuro@qlturgenerator.pl

Tel.: 607-400-115

FOH / SZEF PRODUKCJI:

Dawid 'Roadie' Roszczyk

produkcja@qlturgenerator.pl

Tel.: 609-353-763

Lunch:

Prosimy o zapewnienie ciepłego posiłku dla zespołu i ekipy technicznej (łącznie 12 osób) w godzinach ustalonych z managementem. Co najmniej dziesięć z tych posiłków powinno być posiłkami wegetariańskimi, a jeden bezglutenowym. W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt.

Dodatkowo organizator ma obowiązek zapewnić 12 półlitrowych butelek wody niegazowanej w temperaturze pokojowej, dostępnych najpóźniej 15 minut przed rozpoczęciem koncertu.

Noclegi:

Organizator wydarzenia ma obowiązek zapewnić nocleg i śniadanie dla muzyków oraz techniki zespołu. Wszystkie pokoje muszą znajdować się w tym samym obiekcie hotelowym, o standardzie nie niższym niż 3* i zlokalizowanym nie dalej niż 15km od miejsca koncertu.

Pokoje w konfiguracji **12x1** muszą posiadać prywatną łazienkę z prysznicem lub wanną, a także umożliwiać dostęp do szybkiego internetu.

W przypadku problemów ze spełnieniem któregoś z powyższych kryteriów, lub zunifikowanego festiwalowego hospitality prosimy o kontakt z managementem najpóźniej na dwa tygodnie przed wydarzeniem.

Bezpieczeństwo i Ochrona:

W celu zapewnienia bezpieczeństwa organizator ma obowiązek przygotować bariery oddzielające scenę i stanowisko realizatora od publiczności, a w dużych klubach i podczas koncertów plenerowych także profesjonalną ochronę.

Prosimy o przydzielenie ekipie technicznej zespołu identyfikatorów typu AAA – Access All Areas, a w przypadku zapotrzebowania na listę imienną o kontakt z managementem.

W sytuacji, w której sprzęt zespołu po próbie nie może pozostać na scenie, organizator ma obowiązek zapewnić wydzielone miejsce jego składowania.

Powinno być ono zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi, chronione i dostępne dla techniki zespołu przez cały czas trwania imprezy.

BOOKING:

Adrian Barański

booking@qlturgenerator.pl

Tel.: 605-835-608

MANAGEMENT:

QlturGenerator

biuro@qlturgenerator.pl

Tel.: 607-400-115

FOH / SZEF PRODUKCJI:

Dawid 'Roadie' Roszczyk

produkcja@qlturgenerator.pl

Tel.: 609-353-763