

KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2023

v.2023/01

SCENA

Scena na koncertach zespołu KOMBII powinna mieć wymiary minimum 10m x 8m, konsola monitorowa wraz z peryferiami nie może znajdować się w oknie sceny. W przypadku koncertów plenerowych scena musi być zadaszona i osłonięta z trzech stron. Schody na scenę muszą być oświetlone oraz posiadać poręcz zabezpieczającą. Scena musi być wyposażona w dedykowane bariery ochronne. Cała konstrukcja, podesty i kratownice, musi być uziemiona.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Stereofoniczny, trójdrożny (lub czterodrożny) system nagłośnienia o uznanej reputacji. Cała aparatura nagłośnieniowa powinna być przygotowana, wystrojona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu. System musi równomiernie pokrywać całe audytorium. Tam gdzie to konieczne system powinien zostać uzupełniony o frontfill Infill, Outfill, Delay. Powinno być wolne od szumów i przydźwięków, lewa i prawa strona powinny grać identycznie. Na dużych koncertach plenerowych wykluczone jest używanie małych systemów konferencyjnych.

Konfiguracja wyjść z konsoli FOH na system: LR, SUB, FF

Każdorazowo prosimy o kontakt minimum 7 dni przed koncertem w celu potwierdzenia konfiguracji systemu nagłośnieniowego

KONSOLETA FOH

Prosimy o zapewnienie konsoli:

Allen & Heath AVANTIS + STAGEBOX Allen & Heath GX 4816

Mikser powinien znajdować się naprzeciw sceny w centralnym punkcie nagłaśnianego obiektu/sali/klubu, bez dodatkowego podestu / podwyższenia na poziomie publiczności . Mikser nie może być ustawiony pod balkonem bądź przy ścianie. W przypadku koncertów plenerowych konieczne zabezpieczenie przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznych

Istnieje możliwość dostarczenia konsoli FOH wraz z stagebox. Prosimy o kontakt telefoniczny lub mail.

KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail: cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Realizator światła: Jarosław Schoener, Tel. 501 069 895, mail: dlugilight@wp.pl

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710, mail: mgospoda@wp.pl

KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2023

v.2023/01

SYSTEM MONITOROWY

Dowolna konsola cyfrowa zgodna z preferencjami realizatora monitorowego (prosimy o zapewnienie doświadczonego realizatora).

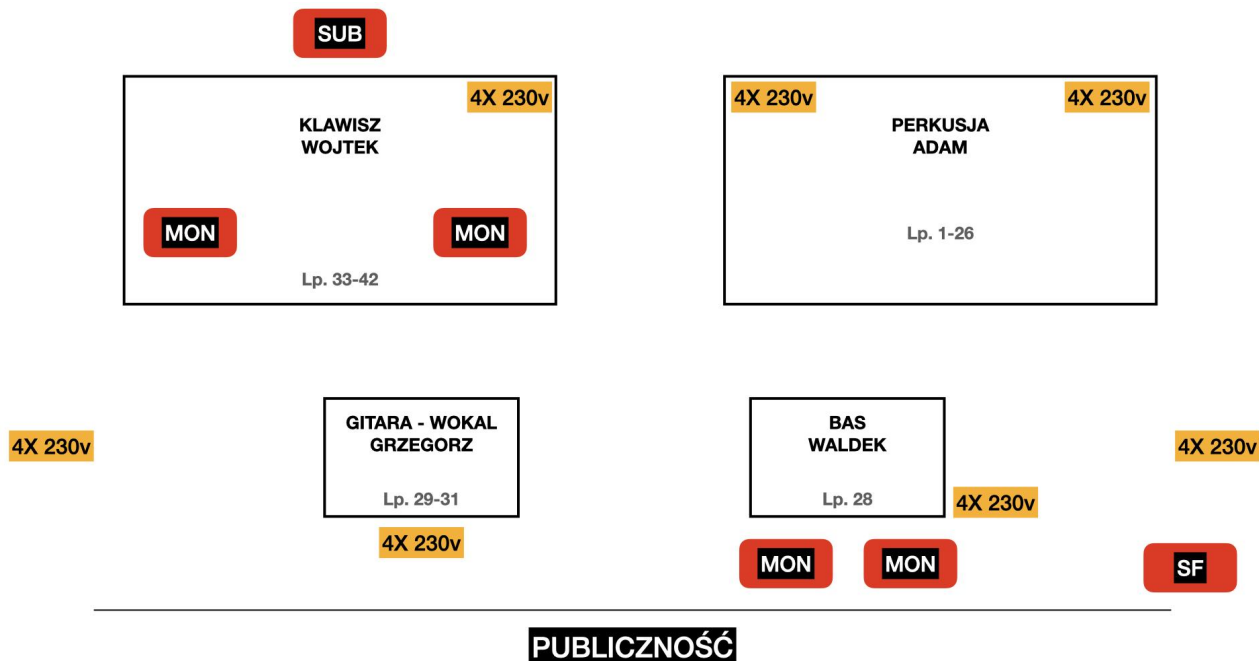
Tory monitorowe:

- Monitor dla basisty (2 x kolumna ok. 500W)
- Stereofoniczny monitor dla klawiszowca (2 x kolumna ok. 500W)
- *Drumfill* (ok.1kW) ustawiony za **klawiszowcem**
- Stereofoniczny tor monitora dousznego dla wokalisty/gitarzysty (2x XLR);
- Sidefill trójdrożny tylko z prawej strony sceny patrzą od frontu

Prosimy o zapewnienie jednego systemu IEM - PSM 900/1000 lub EW G3/G4

Prosimy o zapewnienie 2x Allen & Heath ME1 wraz z okablowaniem oraz uchwytami (sygnał podawany z konsoly FOH)

PLAN SCENY



KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail: cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Realizator światła: Jarosław Schoener, Tel. 501 069 895, mail: dlugilight@wp.pl

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710, mail: mgospoda@wp.pl

KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2023

v.2023/01

INPUT LIST:

Lp.	INSTRUMENT	MIKROFON/DI	UWAGI
1.	KICK	WŁASNY BETA 52	
2.	SN top	SM 57	
3.	SN btt	SM 57	
4.	TOM 1	WŁASNY BETA 98	
5.	TOM 2	WŁASNY BETA 98	
6.	KICK FX	XLR	
7.	SN FX	XLR	
8.	HH	SM 81	
9.	OH L	C414/KM184/C451	
10.	OH R	C414/KM184/C451	
11.	SIMONS L	XLR	
12.	SIMONS R	XLR	
13.	SPDS L	XLR	
14.	SPDS R	XLR	
15.	U TRACK - DRUM FX L	XLR	
16.	U TRACK - DRUM FX R	XLR	
17.	U TRACK - BAS FX L	XLR	
18.	U TRACK - BAS FX R	XLR	
19.	U TRACK - GIT FX L	XLR	
20.	U TRACK - GIT FX R	XLR	
21.	U TRACK - SYNT L	XLR	
22.	U TRACK - SYNT R	XLR	

KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail: cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Realizator światła: Jarosław Schoener, Tel. 501 069 895, mail: dlugilight@wp.pl

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710, mail: mgospoda@wp.pl

KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2023

v.2023/01

23.	U TRACK - VOC FX L	XLR	
24.	U TRACK - VOC FX R	XLR	
25.	ZAPAS	XLR	
26.	CLIC	XLR	
27.	-	-	
28.	BAS	XLR	
29.	GIT L	XLR	
30.	GIT R	XLR	
31.	WOKAL GRZEGORZ	WŁASNY TG V71d	
32.	WOKAL GRZEGORZ ZAPAS	SHURE QLXD/ULXD - BETA 58	
33.	SAMPLER L	XLR	
34.	SAMPLER R	XLR	
35.	KEY1 L	XLR	
36.	KEY1 R	XLR	
37.	KEY2 L	XLR	
38.	KEY2 R	XLR	
39.	KEY MIX L	XLR	
40.	KEY MIX R	XLR	
41.	MON KEY L MIX	XLR	
42.	MON KEY L MIX	XLR	

**Proszę o każdorazowy kontakt mailowy lub telefoniczny z realizatorami,
w sprawie potwierdzenia warunków technicznych.**

KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail: cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Realizator światła: Jarosław Schoener, Tel. 501 069 895, mail: dlugilight@wp.pl

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710, mail: mgospoda@wp.pl