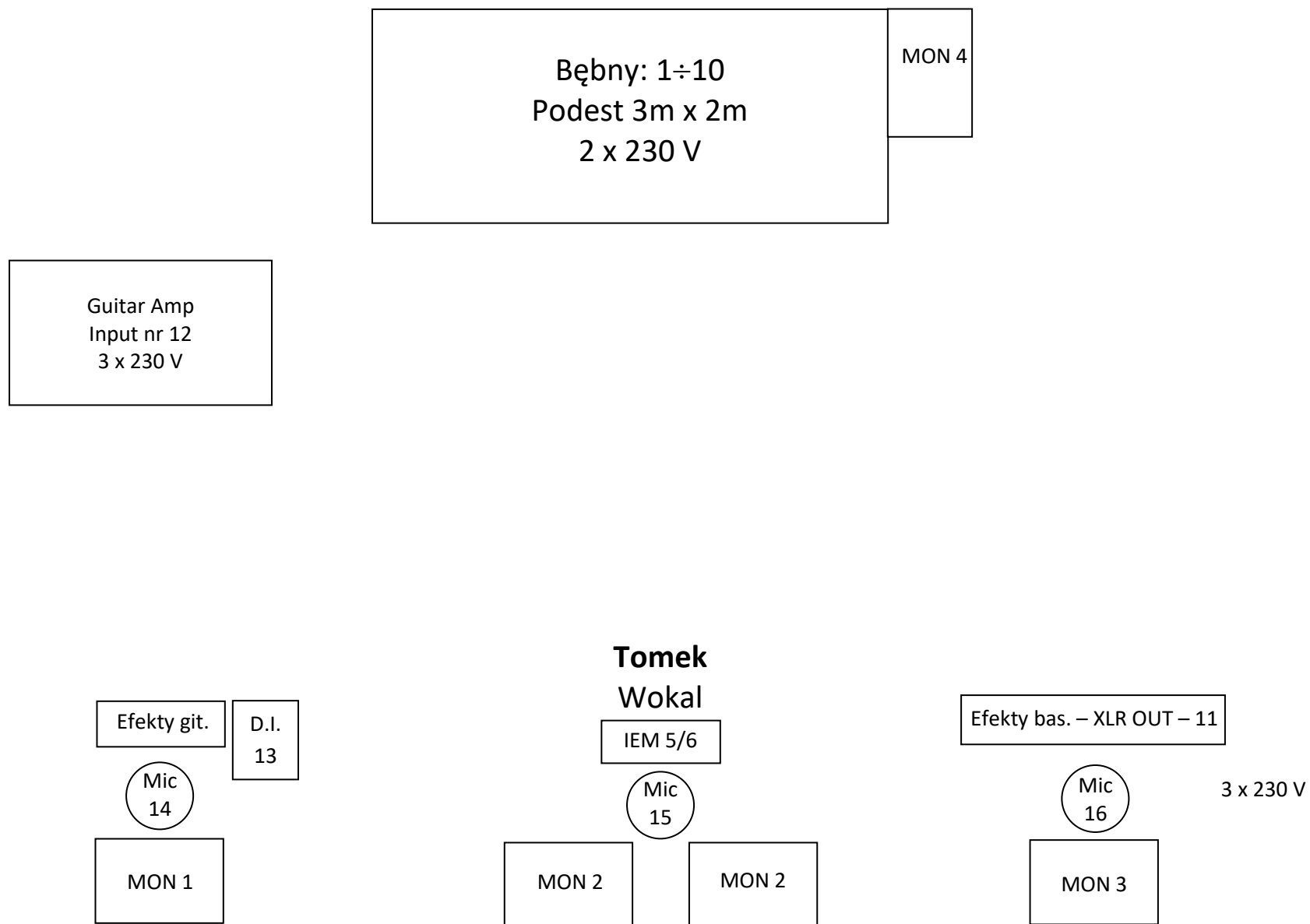


PAŃCZKI W TŁUSZCZU 2019 – USTAWIENIE SCENY – PLENER



WIDOWNIA

PĄCZKI W TŁUSZCZU 2019 – INPUT LISTA

L.P.	INSTRUMENT	MIKROFON/DI-BOX	STATYW	INSERT
1.	STOPA	SHURE BETA 52	NISKI	GATE
2.	WERBEL ↑	SHURE SM 57	NISKI	COMP
3.	WERBEL ↓	SHURE SM 57/E604	NISKI	COMP
4.	HH	MIC. POJEMN.	NISKI	-
5.	TOM 1	SENN. E604	KLIPS	GATE
6.	TOM 2	SENN. E604	KLIPS	GATE
7.	TOM 3	SENN. E604	KLIPS	GATE
8.	OH L	MIC. POJEMN.	WYSOKI	-
9.	OH P	MIC. POJEMN.	WYSOKI	-
10.	DRUM PAD	JACK+ DI-BOX	-	-
11.	BAS XLR	XLR/DI-BOX	-	COMP
12.	GIT. EL.	SHURE SM 57	NISKI	-
13.	GIT. AKUST.	DI-BOX	-	COMP
14.	WOKAL GITARA	SHURE BETA 58/SM 58	WYSOKI	COMP
15.	WOKAL TOMEK	MIC. BP. BETA 58/SM 58	WYSOKI	COMP
16.	WOKAL BAS	SHURE BETA 58/SM 58	WYSOKI	COMP

UWAGI

- Zespół nie posiada realizatora dźwięku frontowego
- Zespół nie posiada realizatora dźwięku monitorowego
- Prosimy o zapewnienie 6 torów monitorowych:
 - 5 monitorów typu wedge, w tym 2 szt. spięte razem dla Tomka
 - 1 x odsłuch douszny IEM-Stereo dla Tomka (dostarczy zespół)
- W celu usprawnienia próby prosimy o wcześniejsze przygotowanie linii monitorowych, punktów zasilania oraz statywów z mikrofonami
- Wymagany czas na montaż backline+próba – 1,5 godz.
- W trakcie próby nie powinny znajdować się na scenie żadne osoby trzecie oraz nie mogą odbywać się żadne inne formy artystyczne