

## Tomasz Banaś – gitary



Moja przygoda z muzyką zaczęła się w szkole średniej. Założyliśmy zespół, który grał bluesowe standardy. Nazywał się Heaven Blues i odniósł sporo sukcesów. Pojawiliśmy się na wielu festiwalach, m.in. słynnej Rawa Blues w katowickim Spodku. Wiele lat grania, poznawania warsztatu, improwizacji i wspólne doświadczenia sprawiły, że pasja stawała się moim zawodem. Na I roku studiów w WSP w Kielcach na kierunku muzycznym poznałem Andrzeja Piasecznego i wraz z Dzidkiem Zióło i Tomkiem Bracichowiczem stworzyliśmy zespół Mafia. Razem z nimi występowałem i nagrywałem płyty osiągające status złotych i platynowych przez wiele lat.

Po odejściu Piaska z Mafii, nagrałem z zespołem jeszcze jedną płytę i dołączyłem do nowo tworzonego zespołu Andrzeja Piasecznego. Wspólnie pracując przez wiele lat uczestniczyłem we wszystkich ważnych momentach kariery Piaska. Komponowałem też piosenki dla innych artystów, m.in. dla Ewy Bem, a także grałem w krakowskim zespole Indigo z wokalistką Magdą Steczkowską, z którymi nagrałem dwie płyty.

I wszystko toczyło się pięknie, ładnie i spokojnie, aż tu nagle padła propozycja współpracy z zespołem DE MONO... Za namową Dzidka Zióło, który zaczął

grać z chłopakami już wcześniej, postanowiłem ulec pokusie i dołączyć do DE MONO, stając na scenie obok swojego dawnego kompana z Mafii i nowych kolegów.